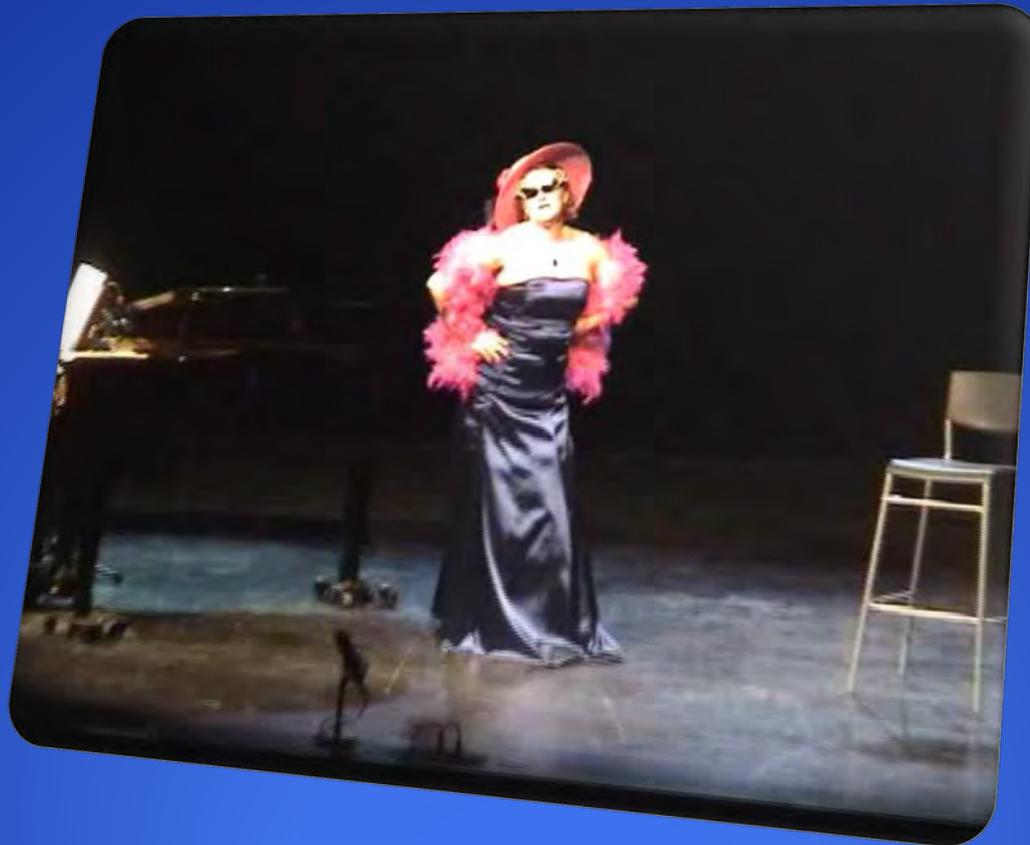


# Sylvie AVELINE



Pour prendre connaissance de mon CV, avancez à votre rythme



# MES COORDONNÉES

**Sylvie AVELINE**

**Soprano Lyrique**

946 chemin de la Muraille longue

83740 LA CADIÈRE D'AZUR

Téléphone: 04 94 90 14 77 (Fax/Répondeur)

Mobile: 06 09 53 73 15

E-mail : [sylvie@sylvie-aveline.com](mailto:sylvie@sylvie-aveline.com)

Internet : [www.operanimation.org](http://www.operanimation.org)



# FORMATION MUSICALE

- 1990-93 - **CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE DE PARIS**  
Classe d'Opérette: Professeur Mme Nicole BROISSIN
- 1990-95 - Cours de Chant: Professeur Madame Christiane EDA-PIERRE
- 1986-87 - Cours d'Art Lyrique à l'École Normale Supérieure de Musique de Paris

# FORMATION DRAMATIQUE

- 1995 - Stage de mime, Monsieur Mario GONZALES
- 1995 - Stage de pratique scénique, Madame Nadia BAJI
- 1992 - Stage d'Improvisation, Expression Corporelle, Initiation Musique Contemporaine: Madame Mireille LAROCHE, Abbaye de ROYAUMONT
- 1986-87 - Cours d'Art Dramatique à l'École Normale Supérieure de Musique de Paris

# DIPLÔMES

- 1992 - Diplôme d'Opérette et Comédie Musicale du C N S M P  
Classe de Madame BROISSIN
- 1987 - Brevet d'Art Lyrique de l'École Normale Supérieure de Musique de Paris

# CONCOURS

- 2003 - Lauréate du Concours International de MARSEILLE
- 1995 - BÉZIERS - 2° PRIX D'OPÉRETTE
- 1993 - LES MAITRES DU CHANT FRANÇAIS - Diplôme Degré Excellence  
- Prix spécial d'OPÉRETTE - Prix CANTELOUBE
- 1993 - LÉOPOLD BELLAN - Degré Excellence - 1° PRIX

# FILM

- 1993 - **LA VISITE** de Roger COGGIO

# DISCOGRAPHIE

- 1997 - **DEVENIR MUSICIEN** de Michel VERGNAULT  
CD du livre (Éditions COMBRE) vol. 2
- 1994 - **DEVENIR MUSICIEN** de Michel VERGNAULT  
CD du livre (Éditions COMBRE) vol. 1
- 1993 - **RÊVE DE VIENNE** de Francis LOPEZ, rôle de MITZI

# *Principaux rôles interprétés*

## OPÉRA

- **MARIA CALLAS, UNE VIE D'OPÉRA**, rôle de Maria Callas  
Salle Mozart à Toulon, Cavalaire, Le Castellet
- **RÉCITALS d'OPÉRAS et d'ORATORIO**  
Hyères, Bandol, Le Castellet, La Ciotat...
- **LES NOCES DE FIGARO** de MOZART, rôle de Suzanne  
Puteaux
- **LES NOCES DE FIGARO** de MOZART, rôle de la Comtesse  
Salle Mozart à Toulon
- **LA FLÛTE ENCHANTÉE** de MOZART, rôle de Papagena  
Cavalaire
- **FAUST** de Charles GOUNOD, rôle de Marguerite  
Salle Mozart à Toulon
- **MIREILLE** de Charles GOUNOD, rôle de Vincenette  
Le Castellet
- **RIGOLETTO** de Giuseppe VERDI, rôle du Page  
Opéra de Massy

# ORATORIOS

- MAGNIFICAT DE BACH
- MESSE en Sol Majeur de SCHUBERT
- MESSE DU COURONNEMENT de MOZART
- GRANDE MESSE EN UT de MOZART
- GLORIA de VIVALDI
- STABAT MATER de PERGOLÈSE

# OPÉRETTE

- **LA CHAUVE SOURIS** de Johann STRAUSS, rôle de Caroline
- **LA ROUTE FLEURIE** de Francis LOPEZ, rôle de Mimi
- **LA BELLE DE CADIX** de Francis LOPEZ, rôle de Maria Luisa
- **LE PAYS DU SOURIRE** de Franz LEHAR, rôle de Lisa
- **PASSIONNÉMENT** d'André MESSAGER, rôle d'Hélène Le Barois
- **HELLO DOLLY** de Jerry HERMAN, rôle de Irene Molloy
- **QUATRE JOURS A PARIS** de Francis LOPEZ, rôle de Gabrielle
- **SANG VIENNOIS** de Johann STRAUSS, rôle de Pépi
- **LA VEUVE JOYEUSE** de Franz LEHAR, rôle de Nadia
- **LA VIE PARISIENNE** de Jacques OFFENBACH, rôle de Gabrielle
- **DÉDÉ** de Henri CHRISTINE, rôle d'Odette
- **LA BELLE HÉLÈNE** de Jacques OFFENBACH, rôle de Léoena
- **LE VOYAGE DANS LA LUNE** de Jacques OFFENBACH, rôle de Flamma
- **LA PAUVRE EUGÉNIE** de Germaine TAILLEFERRE, rôle d'Eugénie
- **UNE ÉDUCATION MANQUÉE** d'Emmanuel CHABRIER, rôle de Gontran
- **LES AVENTURES DU ROI PAUSOLE**, d'Arthur HONEGGER, rôle de Diane
- **THE FIVE O'CLOCK TEA** de Graciane FINZI, rôle de Blanche Neige
- **QUATRE JOURS A PARIS** de Francis LOPEZ, rôle d'Amparita

Liste non exhaustive

Interprétées dans les Théâtres de Charleroi, Troyes, Bourges, Marseille (Odéon), Caen, Paris (Bobino, Casino de Paris), Compiègne, Nevers, Dijon, Avignon, Douai, Cherbourg, Angers...

# GALAS et RÉCITALS

- DUO PIANO VOCCE au Théâtre du Golf à LA CIOTAT
- CAVALLERIA RUSTICANA à BANDOL, rôle de LOLA
- L'OPÉRA DANS LES VIGNES à LA CADIÈRE D'AZUR
- CONCERT DES TROIS DIVAS PROM'OPÉRA , salle MOZART à TOULON
- LES PLUS GRANDS SUCCÈS DE L'OPÉRETTE, à LA CRAU
- LES GALÈRES D'UNE DIVA au Théâtre du Golf à LA CIOTAT
- LES PLUS BELLES COMEDIES MUSICALES au Théâtre du Golf à LA CIOTAT

# CHŒURS SUPPLÉMENTAIRES

## *OPÉRA COMIQUE de PARIS*

**LES BRIGANDS** de Jacques OFFENBACH

## *OPÉRA de TOULON*

**LES BRIGANDS** de Jacques OFFENBACH

**LA BOHÈME** de Giacomo PUCCINI

**OTELLO** de Giuseppe VERDI

**CARMEN** de Georges BIZET

**MADAMA BUTTERFLY** de Giacomo PUCCINI

**ZORBA LE GREC** de Mikis THEODORAKIS

**DIALOGUES DES CARMÉLITES** de Francis POULENC

**AIDA** de Giuseppe VERDI

**MACBETH** de Giuseppe VERDI

**LA VIE PARISIENNE** de Jacques OFFENBACH

**LA FLUTE ENCHANTÉE** de Wolfgang Amadeus MOZART

# CRÉATION PERSONNELLE

## LES GALÈRES D'UNE DIVA

Créé le 25 octobre 2013 au Théâtre du Golfe à LA CIOTAT (Bouches du Rhône)

*Textes et Mise en scène Sylvie AVELINE et Danièle DUSSEAU, arrangement musical Danièle DUSSEAU*

Cette Opérette humoristique est un voyage au cœur des difficultés que rencontre une Artiste pour trouver des engagements auprès des Directeurs de Théâtre. Sylvie AVELINE et Danièle DUSSEAU vous entraînent dans un tour de France échevelé. Elles caricaturent avec un humour parfois quelque peu acide les différents types de caractères de Directeurs auxquels elles sont confrontées. Chaque audition est un prétexte à entendre, région après région, les plus grands airs du répertoire d'opérette, magistralement interprétés par Sylvie AVELINE, accompagnée avec talent par Danièle DUSSEAU.

*Au programme, des extraits de L'Auberge du Cheval Blanc - Rêve de Valse - La Veuve Joyeuse - Princesse Czardas - Les Saltimbanques - Ciboulette - Véronique - Dédé - Phi-Phi - La Grande Duchesse de Gerolstein - La Vie Parisienne - La Périchole - Un de la Canebière - Trois de la Marine - Au pays du Soleil... et bien d'autres encore.*

# LES GALÈRES D'UNE DIVA





